

Che fai bella pastora

A. Benedetti Michelangeli

A

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a 3/4 time signature, which changes to 2/4 at measure 34. The score is divided into systems, with measure numbers 13, 23, 34, and 46 marking the start of new systems. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are first and second endings (1.2.) and a third ending (3.) indicated by brackets and numbers above the staff.

Che fai be - la pa - sto - ra che fai co - si so - le - ta
E voi che sie - te vè - cio che fa - te qui d'in - tor - no
E voi che sie - te vè - cio pen - sa - te ai ca - si vo - stri

13
a dal - pe - star l'er - be - ta a lo spun - tar del dì? Su que - sti ver - di
a lo spun - tar del gior - no con quel ma - zè - to in man? L'ò col - to a - pe - na a -
'nfil - za - te i pa - dre - no - stri l'a - mor las - se - la star. Non fa - te la ri -

23
pra - ti a lar - go i miei ar - men - ti pas - so i miei dì con - ten - ti e vi - vo in
- des - so fre - sco dal mio va - sè - to Con gau - dio e con di - lè - to lo ven - go a
- tro - sa se an - che son - ve - cè - to me sen - to ro - bu - ste - to

34
li - ber - tà Oh oh oh oh oh la la la la la la la la la la Oh oh oh oh
te a por - tar Oh oh oh oh oh la la la la la la la la la la Oh oh oh oh

46
oh
oh
3.
'l giar - di - no a col - ti - var